

## ОТЗЫВ

зарубежного научного консультанта, доктора филологических наук, профессора Желтухиной Марины Ростиславовны на диссертационную работу Сраиловой Акмарал Бердалиевны по теме «Просодические особенности поэтического дискурса в коммуникативно-прагматическом аспекте (на материале современной английской и казахской поэзии)», представленную на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D021000 – «Иностранная филология»

В условиях антропоцентрической парадигмы современного языкознания особую значимость приобретает изучение дискурса как формы речевого взаимодействия, отражающей когнитивные, прагматические и культурные установки его участников. Одной из наименее изученных, но весьма перспективных областей является поэтический дискурс, где взаимодействие языковых и параязыковых средств обретает художественно-эстетическое измерение. Данная диссертация Сраиловой Акмарал Бердалиевны посвящена исследованию просодических особенностей поэтического дискурса в коммуникативно-прагматическом аспекте на материале современной поэзии на английском и казахском языках.

Актуальность темы определяется необходимостью комплексного осмысления того, как просодические средства — интонация, пауза, темп, ритм и мелодика — функционируют в поэтической речи и способствуют раскрытию авторского замысла, выражению эмоциональной экспрессии, формированию коммуникативного воздействия на реципиента. В центре внимания автора — поэтические тексты таких знаменитых представителей современной поэзии, как Венди Коуп и Назикен Алпамыскызы, чьи произведения проанализированы с использованием методов прагмалингвистики и экспериментальной фонетики.

Актуальность исследования не вызывает сомнений и обусловлена возрастающим интересом современной лингвистики к изучению поэтической речи как особого вида коммуникативного взаимодействия, в котором просодика выполняет не только выразительную, но и прагматическую функцию. Особенно важным является сопоставительный аспект исследования, раскрывающий универсальные и специфические черты просодических средств в английской и казахской поэзии.

Диссертационное исследование охватывает как теоретические основания поэтического дискурса, так и его прагматическую реализацию в речевой практике. Важным вкладом является использование акустических и аудиторных методов для выявления просодических моделей, а также

сопоставительный анализ поэтических произведений двух типологически различных языков с целью выявления универсальных и национально-специфических черт.

Научная новизна работы проявляется в следующих аспектах:

- впервые выполнен сопоставительный экспериментально-фонетический анализ просодических характеристик поэтических текстов на двух генетически неродственных языках с использованием инструментальных методов (в частности, программы Praat);

- выявлены коммуникативно-прагматические функции просодических средств (интонации, пауз, темпа, ритма, мелодики) в передаче эмоционально-оценочной информации;

- обосновано положение о том, что просодика является важнейшим инструментом реализации речевых актов и пресуппозиций в поэтическом дискурсе;

- обоснована связь между просодической организацией текста и национально-культурной спецификой английской и казахской поэзии.

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении понятийного аппарата поэтического дискурса, углублении представлений о роли просодики в прагмалингвистике, а также в разработке методики фонетического анализа поэтической интонации с позиции коммуникативных установок автора.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что его результаты могут быть применены в учебных курсах по поэтике, прагмалингвистике, просодии, а также при составлении лингводидактических материалов, направленных на развитие навыков экспрессивного чтения и интерпретации поэтического текста в двуязычном контексте (английский и казахский языки).

Структура диссертации логична и последовательна. Каждая из глав раскрывает отдельный аспект исследования, начиная от теоретических основ поэтического дискурса и заканчивая экспериментально-фонетическим анализом и сопоставлением просодических характеристик. Материал подан научно корректно, аргументировано и иллюстрирован примерами.

Научные результаты апробированы в рамках международных конференций и опубликованы в научных изданиях, в том числе международных, индексируемом в базе данных Scopus, что подтверждает уровень подготовки соискателя.



В целом диссертационная работа **Срайловой Акмарал Бердалиевны** «**Просодические особенности поэтического дискурса в коммуникативно-прагматическом аспекте (на материале современной английской и казахской поэзии)**» является законченным, самостоятельно выполненным научным исследованием, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению диссертаций на соискание степени доктора философии (PhD) по заявленной специальности, и может быть рекомендована к защите.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессор,  
профессор РАО, директор, главный научный сотрудник  
Научно-образовательного центра «Человек в коммуникации»,  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Пятигорский государственный университет»  
357532, г. Пятигорск, Ставропольский край,  
пр. Калинина, д. 9,  
+7(8793)400-000, [info@pgu.ru](mailto:info@pgu.ru),  
<https://pgu.ru>

Желтухина Марина Ростиславовна

С основными трудами М. Р. Желтухиной можно ознакомиться на сайте:  
[https://www.elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=321401](https://www.elibrary.ru/author_profile.asp?id=321401)



Желтухиной М.Р. заверяю  
Сектор управления кадрового обеспечения  
А.В. Кленин  
ФГБОУ ВО «ПЯТИГОРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»