

*Многовекторный формат культурно-гуманитарного сотрудничества государств
Центральной Азии и КНР в рамках проекта «Один пояс и один путь»*

(Диссертационная работа Устемировой Айгерим Оразымбетовны)

Отзыв оппонента

Диссертационная работа Устемировой Айгерим Оразымбетовны на тему «Многовекторный формат культурно-гуманитарного сотрудничества государств Центральной Азии и Китайской Народной Республики в рамках инициативы *Один пояс и один путь*» представляет собой высоко актуальную и значимую научную работу, которая комплексно исследует ключевой аспект современных международных отношений. Актуальность темы обусловлена политическими, экономическими и культурно-цивилизационными факторами, определяющими новое качество международного сотрудничества на евразийском пространстве в условиях реализации инициативы «Один пояс и один путь» (BRI). Целью работы является комплексный анализ форм, направлений и механизмов культурно-гуманитарных многосторонних связей между странами Центральной Азии и КНР в рамках BRI, а также определение возможных угроз и перспектив.

Исследование представляет собой комплексное изучение многостороннего формата культурно-гуманитарного сотрудничества. Проведена детальная систематизация теоретических и методологических подходов к исследованию культурно-гуманитарных связей в международных отношениях в рамках BRI. Теоретическая база работы опирается на теорию «мягкой силы» (soft power), общественной дипломатии, межкультурного диалога, конструктивизма, нормативной силы, транснационализма и культурной гегемонии. Эти теории позволяют комплексно объяснить природу и цели культурно-гуманитарной дипломатии в рамках BRI, а также оценить риски, потенциал и трансформационные эффекты многостороннего взаимодействия в гуманитарной сфере. Методология основана на синтезе политологических, культурологических и международно-правовых подходов и включает количественные и качественные методы, сравнительный анализ, контент-анализ, институциональное картирование, сценарное прогнозирование и социологические опросы. Применение междисциплинарного подхода обосновано комплексным характером изучаемых связей и необходимостью выявления перспектив и рисков реализации BRI.

В первой главе диссертационной работы проводится теоретическо-методологический анализ а также анализ динамики культурной стратегии Китая в отношении государств Центральной Азии в рамках BRI. Инициатива рассматривается как форма культурной

интеграции, характеризующаяся системностью, гибкостью и многоуровневым характером.

Вторая глава представляет комплексный анализ многосторонних форматов сотрудничества, созданных в рамках BRI. Особое внимание уделяется институциональным форматам гуманитарного сотрудничества, включая деятельность Институтов Конфуция, культурных центров, академических обменных программ и проектов в рамках международных организаций, таких как ЮНЕСКО, ШОС, Азиатский банк развития (АБР) и ИСЕСКО. Эти организации и институты играют ключевую роль в легитимации гуманитарной активности Китая и укреплении многополярного подхода в культурной дипломатии.

Третья глава посвящена асимметричному характеру гуманитарного сотрудничества между Китаем и Центральной Азией и его потенциальным рискам. Анализ включает вопросы, связанные с неравенством в процессе китайского культурного влияния, приоритетами в информационной и языковой политике, а также угрозами для национальной культурной безопасности. Идентифицированы также культурные барьеры, институциональные несоответствия и геополитическая конкуренция.

Диссертационная работа включает самостоятельный социологический опрос, который собрал эмпирические данные о мнениях граждан, специалистов, молодых исследователей и студентов стран Центральной Азии по вопросам культурно-гуманитарного сотрудничества с Китаем. Результаты опроса показали преобладание положительной оценки китайских инициатив, хотя присутствовали и осторожные замечания и критические комментарии относительно возможных скрытых политических интересов. Высокую оценку получили такие проекты, как программы культурного обмена и академическая мобильность. На основе анализа актуальных трендов, включая цифровизацию культурной дипломатии и трансграничное академическое сотрудничество, был разработан сценарий прогноза развития культурно-гуманитарных отношений. Были предложены три возможных сценария развития.

Работа обладает высокой научной новизной. Впервые были систематизированы и расширены теоретико-методологические подходы к исследованию культурно-гуманитарных связей в рамках BRI. Также впервые на комплексной институциональной карте были отображены многосторонние форматы культурно-гуманитарных связей, что позволило выявить уровни сотрудничества и механизмы воздействия. Проведен самостоятельный анализ эволюции культурной стратегии КНР в отношении стран Центральной Азии и выявлены ключевые изменения в подходах к «мягкой силе». Работа уточнила вызовы и риски культурно-гуманитарного

сотрудничества и предложила практические рекомендации по их снижению. Исследование имеет значимую теоретическую и практическую ценность. Теоретически работа способствует развитию междисциплинарного подхода и уточняет понятия, такие как многополярный формат, гуманитарная дипломатия и культурная асимметрия. Практически результаты могут быть использованы государственными органами, дипломатическими службами, неправительственными организациями, а также при разработке образовательных и культурных программ.

Структура работы логична и соответствует научным требованиям, состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников. Текст дополнен визуальными и эмпирическими материалами, включая таблицы, диаграммы, карты и результаты опроса.

Диссертационная работа показывает, что культурная дипломатия и мягкая сила Китая являются мощным инструментом усиления влияния в Центральной Азии. При правильной адаптации к региональной специфике BRI имеет потенциал служить моделью нового поколения гуманитарного партнерства, основанного на диалоге и уважении культурного многообразия. Эффективное гуманитарное сотрудничество может снизить напряженность, усилить взаимное понимание и способствовать стабильности региона в условиях геополитических вызовов.

В целом, можно констатировать, что диссертационная работа Устемировой Айгерим Оразымбетовны является комплексной, тщательно выполненной и научно ценной работой, которая вносит значительный вклад в понимание роли культурно-гуманитарного сотрудничества в рамках инициативы «Один пояс и один путь». Результаты работы обоснованы, систематизированы и объективны. Диссертация полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание степени доктора философии (PhD), и может быть рекомендована к защите как завершенное научное исследование.

Slavomír Horák

Charles University

Prague, Czech Republic

Ташкент, 2 мая 2025