

ОТЗЫВ

зарубежного научного консультанта,
доктора филологических наук, профессора
Рахили Мамедовны Гейбуллаевой
на диссертационную работу докторантки
Абдикеримовой Гулнары Суйндииковны на тему
«Лингвокультурологические особенности французского
политического медиадискурса (на материале периодической печати)»
представленной на соискание степени доктора философии (PhD)
по специальности «6D021000 — Иностранная филология»

Диссертационная работа Абдикеримовой Гулнары Суйндииковны посвящена исследованию одной из наиболее актуальных и интересных проблем, находящейся в центре внимания современной лингвистики в последние десятилетия – политическому медиадискурсу, на конкретном примере Франции, а именно выявлению его когнитивной и лингвокультурной специфики.

В диссертации достаточно подробно представлены научные публикации казахстанских и зарубежных ученых, в том числе французских, по исследуемой теме. Автор диссертации использует интегративный подход к изучению языкового материала с сочетанием когнитивного, прагматического и лингвокультурологического аспектов. В работе впервые выстраивается целостная когнитивная теория изучения французского политического медиадискурса и его лингвокультурологической концепции в рамках казахстанской лингвистики.

Методологической основой исследования являются принцип антропоцентрического подхода к дискурсу; современная теория политического медиадискурса, рассматривающая его как особый тип дискурса, характеризующийся специфическим набором свойств и функций; положения лингвокультурологии, основанные на функционировании языка, его взаимозависимости и взаимосвязанности с культурой.

Структура диссертации подчинена ее теме, проблеме и научным задачам.

В диссертации разграничены понятия *дискурс*, *медиадискурс* и *политический медиадискурс*, представлены их сущность, свойства и основные подходы к изучению. Рассмотренная в работе эволюция концепций дискурс-анализа в рамках французского направления позволила проследить развитие французской научной мысли в области дискурса вообще и в аспекте политического медиадискурса в частности. На основе изучения истории развития французской школы дискурс-анализа в диссертации выявляются причины появления политической маркированности и характеризуются различные трансформации, произошедшие в рамках этой школы. Выделяются основные характеристики сегодняшней французской школы дискурс-анализа и ее место в изучении современного политического медиадискурса.

Научной новизной отличается выбор концептов современного французского политического медиадискурса «Pouvoir» и «Laïcité», которые

впервые становятся объектом лингвокультурологического исследования. Методы, используемые для изучения концептов, характеризуются акцентом на рассмотрение ценностно-мировоззренческих ориентаций французского лингвокультурного сообщества, которые актуализируются в концептах и обусловлены особенностями лингвокультуры Франции.

В диссертационной работе исследуется понятие этоса, которое возрождается в современной французской традиции дискурс-анализа как когнитивная и дискурсивная категория. Согласно исследованиям французских ученых, этос подразделяется на преддискурсивный этос и дискурсивный этос. Учитывая, что такое представление об адресанте (политике) не обусловлено непосредственно его дискурсом, а формируется у адресата (электората) до него, этот тип этоса признается не всеми современными лингвистами. Тем не менее, его вряд ли можно отрицать, что автор убедительно продемонстрировал на примере исследования политических дебатов. В ходе исследования выявляются лингвокультурные особенности, которые проявляются в политическом медиадискурсе при формировании этоса, отражающего исторический, культурный, социальный и политический контексты современной французской действительности.

Кроме того, предложенная методология исследования послужила основой для выявления во французском политическом медиадискурсе набора специфических когнитивных механизмов и структур знания как обобщенной характеристики конкретных системных свойств, с одной стороны, и выразительных средств решения коммуникативных задач, фиксированных элементов, отношений и их организации, отвечающих за структурирование изучаемого типа дискурса, с другой.

Выводы автора основаны на достаточно репрезентативном эмпирическом материале, представляющем собой более 2 000 статей из центральных французских печатных изданий. Непосредственной эмпирической базой исследования также послужили различные словари современного французского языка.

В целом диссертация изложена четко, логично и последовательно. Этому в немалой степени способствуют обстоятельные выводы после каждого раздела и подраздела, которые обеспечивают связность и целостность представленного содержания. В силу междисциплинарного характера объекта исследования – лингвокультурологии, автору пришлось соотнести, объединить и связать информацию из разных научных областей: лингвистики, философии, истории, культурологии, когнитивной лингвистики и других, и это весьма непростая задача, но соискатель в целом сумел ее реализовать и выполнить достаточно успешно. Диссертационная работа представляет собой завершенное научное исследование особенностей французского политического медиадискурса с точки зрения когнитивных и лингвокультурных характеристик.

Структура диссертации и систематизированность изложения материала подтверждают, что соискатель правильно выбрал и применил методологические подходы, что делает его работу целостным и завершенным научным

исследованием. Работа имеет надлежащую апробацию в форме научных публикаций.

Диссертационная работа Абдикеримовой Гулнары Суйндиковны на тему «Лингвокультурологические особенности французского политического медиадискурса (на материале периодической печати)» отвечает всем требованиям по написанию научных диссертации и может быть рекомендована к публичной защите на заседании Диссертационного совета.

Гейбуллаева Рахила Мамедовна

Должность: Профессор Бакинского славянского университета
г. Баку (Азербайджан)

Степень: Доктор филологических наук

Электронный адрес rahilya_g@hotmail.com

