

**Отзыв**  
**о диссертации Абдикеримовой Гулнары Суйндиковны на тему**  
**«Лингвокультурологические особенности французского политического**  
**медиадискурса (на материале периодической печати)»**

В современной лингвистике востребованными становятся подходы, позволяющие рассматривать язык не только как систему знаков, но и как инструмент, отражающий и формирующий когнитивные процессы, социальные практики и культурные контексты. Таким требованиям отвечают когнитивно-дискурсивные направления в лингвистике XXI в., которые открывают новые возможности для анализа языка и выявления их роли в коммуникации. Посредством этих подходов удастся более глубоко понять, как язык служит для передачи значений, как он влияет на восприятие и мышление, а также установить, как контекст общения воздействует на восприятие и интерпретацию высказываний.

Исходя из этого, актуальность диссертации Абдикеримовой Г.С. на тему «Лингвокультурологические особенности французского политического медиадискурса (на материале периодической печати)» высока, и обусловлена усиливающимся многовекторным взаимодействием и коллаборацией Казахстана и Франции в области межкультурного и межъязыкового общения наряду с взаимодействием в политике, образовании и науке. Все это делает изучение французского политического медиадискурса не только интересным в теоретическом плане, но и полезным для понимания процессов трансформации политических, лингвистических и социальных систем в глобальном контексте, что особенно важно для современных политических, филологических и культурных исследований.

Диссертация Г.С. Абдикеримовой представляет собой серьезный шаг на пути изучения характеристик и природы современного французского политического медиадискурса и, в целом, современной французской лингвокультуры и картины мира.

Диссертация состоит из введения, трех разделов, заключения, списка литературы и приложения; объем и содержание соответствует требованиям современной науки.

В первом разделе диссертации «Теоретико-методологические основы исследования французского политического медиадискурса» изложена общенаучная концепция политического медиадискурса, поэтапно раскрыто содержание терминов «дискурс», «медиа», «медиадискурс», «политический медиадискурс» как его ключевых составляющих. Нельзя не согласиться с концепцией диссертанта об истоках зарождения политического дискурс-анализа во французской школе: подробное исследование эволюции развития французской школы дискурс-анализа диссертантом убедительно доказывает, что источником развития этой школы стало изучение общественно-политической ситуации в стране.

Второй раздел, рецензируемой диссертационной работы, связанный с анализом методики лингвокогнитивного исследования французского политического медиадискурса характеризуется направленностью на изучение ценностно-мировоззренческих ориентиров лингвокультурного сообщества, которые актуализируются в нескольких очень важных концептах. Исследование представляет собой комплексный интегративный анализ концептов «Pouvoir» (Власть) и «Laïcité» (Светскость). Данная методика реализована на основе: описания онтологий данных понятий во французской лингвокультуре; этимологического анализа; концептуально - дефиниционного анализа; когнитивно -

семантического анализа; модели фреймового анализа концепта «Pouvoir». Подобная методика исследования позволила автору диссертации выявить набор специфических когнитивных механизмов во французском политическом медиадискурсе, а также охарактеризовать структуры знаний как обобщенную характеристику конкретных системных свойств, с одной стороны, и выразительные средства решения коммуникативных задач, фиксирующие элементы, отношения и их организацию, отвечающие за структурирование изучаемого типа дискурса, с другой стороны.

Анализ концепта «Pouvoir» показал эволюцию политико-философской концептуализации власти, выделил новые лингвокультурные грани значения и продемонстрировал новые варианты их сочетаний, способствуя более полному пониманию французского концепта. Соискателем представлены разные обширные области пересекающихся значений различных слов, репрезентирующих понятие «власть». При этом в диссертации выявляются семантические пласты, позволяющие выстраивать новые векторы интерпретации, различать их и даже противопоставлять друг другу. Множественность смыслов, заключенных в концепте «власть», автором диссертации выявлены и описаны, что подчеркивает актуальность темы исследования и возможность дальнейшего комплексного анализа подобных единиц в научной сфере.

Ссылаясь на верифицированные научные источники, автор также убедительно обобщает закономерности формирования, эволюции и трансформации понятия «Laïcité». На основе эмпирических данных Г.С. Абдикеримова обосновывает актуализацию анализируемого понятия в качестве социально-политической и этнокультурной детерминанты социального поведения французских граждан на всех уровнях общественно-политической организации жизни во Франции. Особого внимания заслуживают выявление, изучение и научно обоснованные результаты исследования проблемных сфер, связанных с отношением к светскости во французском обществе.

В процессе анализа концептов диссертант скрупулезно рассматривает каждый фразеологизм, устойчивое выражение, метафору и афоризм, которые, будучи идиомами, представляют собой неисчерпаемый источник материала для изучения национальной и лингвокультурной специфики жизни французского народа. Это, в свою очередь, позволяет автору показать также выразительность и образность проявления самой души носителей французского языка, представленной в такой рациональной сфере, как политический медиадискурс. Результаты исследования концептов «Pouvoir» и «Laïcité» позволяют глубже понять специфику мировосприятия французского лингвокультурного сообщества.

В третьем разделе «Лингвокультурологический аспект формирования этоса как когнитивно-дискурсивной категории во французском политическом медиадискурсе» рассматривается в совершенно новом для отечественной науки ракурса когнитивно-дискурсивная категория этоса. Проведённый соискателем анализ этоса политиков позволяет определить лингвокультурологические характеристики французского политического медиадискурса. Дискурсивный этос, как показано в диссертационной работе, оказывает непосредственное влияние на восприятие политиков и их партий, формируя общественное мнение и уровень доверия. В этой связи автор обосновывает тезис о том, что создание и поддержание дискурсивного этоса является необходимым условием политического успеха и отражает ожидания, ценности и требования общества, в целом эволюцию предпочтений членов французского лингвокультурного сообщества. Данный тезис подтверждается обширным материалом, например, показом языковыми средствами в жесткой конкуренции между Марин Ле Пен и Эммануэлем Макроном в рамках французской демократической системы,

Теоретическая значимость диссертации Г.С. Абдикеримовой связана с разработкой комплексного интегративного подхода, который может быть использован для анализа политического медиадискурса и определения его лингвокультурных особенностей в любой лингвокультуре.

Практическая ценность защищаемой работы заключается в том, что ее результаты могут найти применение в других исследованиях по лингвокультурологии, в сопоставительной типологии русского и французского языков, а также в когнитивной лингвистике.

Следует особо подчеркнуть, что диссертация Г.С. Абдикеримовой представляет собой интересную и творческую работу, основанную на анализе двух разнотипных языковых систем, имеет дальнейшие перспективы и выполнена самостоятельно.

Все вышесказанное позволяет считать, что представленная диссертационная работа Абдикеримовой Г.С. «Лингвокультурологические особенности французского политического медиадискурса (на материале периодической печати)» как по содержанию, так и по форме соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D021000 – «Иностранная филология, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени.

**Доктор филологических наук  
профессор Казахского  
Национального университета  
имени аль-Фараби  
E-mail: nice.kuralaika@mail.ru**



**Н.Ж.Шаймерденова**



Insert text here