

ОТЗЫВ

о диссертационной работе Курманбаевой Даметкен Тюлевтаевны на тему «Когнитивная основа реализации жанровых признаков романа (на примере произведений Кадзуо Исигуро «Never Let Me Go» и «The Buried Giant»)), представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021000 – Иностранная филология»

Диссертационное исследование Курманбаевой Д.Т. выполнено на стыке когнитивной лингвистики, литературоведения и когнитивной поэтики.

Актуальность диссертационной работы не вызывает сомнения, поскольку для раскрытия механизма реализации жанровых признаков разных типов романа используется интегративный подход к раскрытию функционирования хронотопа как средства жанровой реализации, а также диссертант обращается к последним достижениям когнитивной лингвистики, а именно антропоцентрической и интерпретационной теориям языка.

Цель работы состоит в изучении механизмов реализации жанровых признаков разных типов романа в художественном произведении на основе когнитивно-матричного моделирования хронотопа, представленного как сложное многоаспектное знание в виде частной когнитивной матрицы «Пространственно-Временной Континуум (ПВК)», интегрирующей в своей структуре время-пространство-событие, и системы средств его языковой репрезентации. Достижению цели способствовало корректное решение поставленных задач.

Структура диссертации выстроена логично и включает введение, три раздела с выводами, заключение, список использованной литературы и приложения, и тем самым отражает тему исследования.

Диссертационное исследование Курманбаевой Д.Т. базируется на обширном материале научных трудов зарубежных и отечественных ученых (198 источников) по исследуемой проблематике.

Диссертация Курманбаевой Д.Т. вносит значимый вклад в развитие отечественной науки, так как впервые в Казахстане проведено исследование реализации жанровых признаков романа на основе когнитивно-матричного анализа, используемого для исследования многоаспектных единиц знания матричного формата. Анализ когнитивно-матричной модели хронотопа в виде частной когнитивной матрицы «Пространственно-временной континуум» на концептуальном и языковом уровне позволяет выявить когнитивные и языковые механизмы реализации жанровых признаков разных типов романа, проявляющиеся в системе языковых средств, в произведениях Кадзуо Исигуро «Never Let Me Go» и «The Buried Giant». Диссертант приходит к выводам о том, что жанровые признаки романа реализуются в характеристиках базовых концептов соответствующих концептуально-тематических областей анализируемых произведений, а взаимосвязь и синтез разных типов романа

обеспечивается за счет доминантной роли одних характеристик по отношению к другим.

Научные положения, выносимые на защиту, получили необходимую аргументацию. Их обоснованность и достоверность обеспечивается за счет применения соискателем комплекса исследовательских методов, а именно, критического метода анализа и синтеза научной литературы по теме исследования; концептуального анализа (концептуально-дефиниционного анализа, контекстуально-репрезентативного анализа), лингво-стилистического анализа, когнитивно-матричного анализа.

Теоретическая значимость работы определяется возможностью применения разработанной когнитивно-матричной модели хронотопа-ПВК для раскрытия механизма жанровой реализации романа в художественном произведении, а также возможностью использования разработанной модели как универсальной при филологическом анализе художественных текстов.

Практическая значимость определяется возможностью использования результатов исследования в курсах когнитивной лингвистики, литературоведения, когнитивной поэтики, прагмалингвистики, лингвистики текста и дискурса, дискурсивного анализа художественных текстов.

В целом, работа является логически связной и последовательной, самостоятельным, завершенным исследованием.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертационная работа на тему «Когнитивная основа реализации жанровых признаков романа (на примере произведений Кадзуо Исигуро «Never Let Me Go» и «The Buried Giant»)» отвечает предъявляемым требованиям, а ее автор Курманбаева Даметкен Тюлевтаевна заслуживает искомой степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021000 – Иностранная филология».

Рецензент

Тетюхин Евгений Петрович
кандидат филологических наук,
заслуженный профессор
кафедры «Германо-романская филология»
Северо-Казахстанского университета
имени Манаша Козыбаева
телефон: 87773252675
e-mail: yevgeniytet@mail.ru



Подпись Тетюхина Е.П. Даметкен
специалист

