

## ОТЗЫВ

на диссертационную работу Курманбаевой Даметкен Тюлевтаевны на тему «Когнитивная основа реализации жанровых признаков романа (на примере произведений Кадзую Исигуро «Never Let Me Go» и «The Buried Giant»)», представленную на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021000 – Иностранный язык и филология»

Диссертационная работа Курманбаевой Д.Т. является актуальной, так как впервые исследование романного жанра и хронотопа как средства реализации жанровых признаков романа проводится в русле современных тенденций в филологической науке. Исследование носит междисциплинарный характер, исследование реализации жанровых признаков романа, хронотопа и его компонентов (пространство и время) проведено в рамках когнитивной лингвистики, литературоведения и когнитивной поэтики.

Достоинством работы является то, что автор представляет когнитивное осмысление литературоведческой категории хронотопа как единицы сложного многоаспектного знания в виде частной когнитивной матрицы ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ КОНТИНУУМ (ПВК). В результате когнитивно-матричного анализа произведений Кадзую Исигуро автором выявлены когнитивные и языковые механизмы реализации жанровых признаков разных типов романа. Курманбаевой Д.Т. был сделан обзор достаточного количества научных трудов отечественных и зарубежных ученых по теме исследования, что позволило соискателю обосновать и раскрыть когнитивную основу функционирования хронотопа как средства жанровой реализации.

Достоверность результатов обеспечивается за счет использования соискателем комплекса традиционных и специфических методов исследования (критический анализ научной литературы, концептуальный анализ (концептуально-дефиниционный, контекстуально-репрезентативный), лингвостилистический анализ). Ценным с методологической точки зрения представляется использование когнитивно-матричного анализа для раскрытия механизма реализации жанровых признаков разных типов романа в одном художественном произведении.

Избранный Курманбаевой Д.Т. подход к изучаемой теме весьма плодотворен, так как автором были решены поставленные в диссертации задачи: разработана когнитивно-матричная модель хронотопа-пространственного временного континуума как единицы сложного знания интегративного характера, проведен когнитивно-матричный анализ ПВК романа и его составляющих на концептуальном и языковом уровнях; раскрыт механизм синтеза жанровых признаков различных типов романа в произведениях К. Исигуро.

К ценным результатам исследования относятся также выводы о том, что жанровые признаки разных типов романа реализуются в характеристиках базовых концептов соответствующих концептуально-тематических областей, доминантная

роль одного концепта определенной концептуально-тематической области обеспечивает синтез разных типов романа в одном художественном произведении.

Наблюдения и выводы соискателя, сформулированные в положениях, выносимых на защиту, вполне убедительны. Они представляют теоретическую и практическую ценность для дальнейших научных разработок в области изучения иностранной филологии и могут быть использованы в таких курсах, как когнитивная лингвистика, литературоведение, когнитивная поэтика, pragматическая лингвистика, лингвистика текста и дискурса.

Диссертационная работа представляет собой логически связное, самостоятельное, объективное, законченное исследование. Следует отметить научную новизну представления хронотопа как средства жанровой реализации на концептуальном уровне и важность полученных результатов для филологической науки.

Считаю, что диссертационная работа Курманбаевой Даметкен Тюлевтаевны на тему «Когнитивная основа реализации жанровых признаков романа (на примере произведений Кадзую Исицуро «Never Let Me Go» и «The Buried Giant»)», представленную на соискание искомой степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021000 – Иностранный языкология», может быть рекомендована к защите.

**Рецензент**

**Аргингазина Шолпан Байкадиевна**

**кандидат филологических наук,**

**старший преподаватель**

**кафедры иностранных языков и перевода**

**НАО «Кызылординский**

**университет**

**имени Коркыт Ата»**

**телефон: +7 701 185 18 00**

**e-mail: sh.argingazina@gmail.com**

