



ТАМБОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА

Министерство науки и высшего  
образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Тамбовский государственный  
университет имени Г.Р. Державина»  
(ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный  
университет имени Г.Р. Державина»)

ул. Интернациональная, д. 33, г. Тамбов, 392000,  
тел.: +7(4752)72-34-40, +7(4752)72-70-76,  
факс: +7(4752)72-36-31, e-mail: post@tsutmb.ru,  
http://www.tsutmb.ru, ОКТМО 68701000001,  
ОГРН 1026801156689, ИНН 6831012790, КПП 682901001

19 мая 2022 г. № 09-14-21633

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Отзыв зарубежного научного консультанта  
о диссертационной работе  
Курманбаевой Даметкен Тюлевтаевны  
на тему: «Когнитивная основа реализации жанровых признаков романа  
(на примере произведений Кадзуо Исигуро «Never Let Me Go» и «The Buried  
Giant»),  
представленной на соискание степени доктора философии (PhD)  
по специальности 6D021000-Иностранная филология**

Диссертация Курманбаевой Даметкен Тюлевтаевны направлена на раскрытие когнитивных основ реализации жанровых признаков романа и отражает растущий интерес лингвистов-когнитологов к изучению художественных текстов.

Тема представленного диссертационного исследования отличается несомненной актуальностью, поскольку органично вписывается в парадигму современных когнитивных исследований и раскрывает механизмы реализации жанровых признаков разных типов романа в полижанровых художественных произведениях через их доминантные хромотопные характеристики и с учетом антропоцентрической и интерпретационной сущности языка.

Диссертационная работа Д. Т. Курманбаевой характеризуется последовательностью, логичностью и объективностью изложения. Цель и задачи исследования полностью соответствует теме диссертационного исследования. Структурно диссертация состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложения. В целом, структура диссертации отражает тему исследования, что позволяет решить исследовательские задачи. Результаты исследования дают полное основание утверждать, что диссертация имеет несомненную научно-теоретическую и практическую значимость.

Диссертация содержит новые научные результаты, которые вносят существенный вклад в развитие филологической науки. Автором диссертации впервые

представлено когнитивное осмысление литературоведческой категории хронотопа как единицы сложного многоаспектного знания в виде частной когнитивной матрицы ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ КОНТИНУУМ (ПВК). Новизна авторской концепции также проявляется в самом использовании предложенного понятия (и соответствующего термина) «пространственно-временной континуум», которое отражает диалектическое единство «время-пространство-событие», лежащего в основе построения художественного нарратива, и тем самым расширяет и уточняет понятие хронотопа, введенного М.М. Бахтиным.

Моделирование структуры ПВК и корректное применение когнитивно-матричного анализа ПВК произведений К. Исигуро «Never Let Me Go» и «The Buried Giant» позволило автору диссертации раскрыть механизм реализации жанровых признаков разных типов романа в каждом отдельном художественном произведении. Проведенное докторантом исследование выявило, что конкретные жанровые признаки романа реализуются в характеристиках базовых концептов концептуально-тематических областей осмысления ядра ПВК (ВРЕМЯ-ПРОСТРАНСТВО-СОБЫТИЕ) на основе действия определенных когнитивных и языковых механизмов. Установлено, что синтез жанровых признаков разных типов романа в одном художественном произведении обеспечивается за счет доминантной роли одного концепта, и, следовательно, одной концептуально-тематической области художественного произведения, по отношению к другим.

Практическая значимость исследования проявляется в том, что его результаты могут быть использованы в преподавании лингвистических курсов, в частности, общего языкознания, когнитивной лингвистики, теории литературоведения, интерпретации текста, лингвистики текста, теории дискурса, когнитивного литературоведения, при составлении учебных пособий, а также в исследовательской практике магистрантов и докторантов.

Высокий научный уровень диссертационного исследования проявляется в критическом обзоре научной литературы по исследуемой проблематике, в оригинальности выдвинутой научной концепции, объективности и убедительности подтверждающих ее выводов. Положения, выносимые на защиту, получили теоретическое и практическое обоснование в тексте диссертации и не требуют дополнительной аргументации.

Диссертация Д.Т. Курманбаевой, вне всякого сомнения, является целостным, актуальным, завершенным, самостоятельным исследованием, которое обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Результаты исследования прошли апробацию в форме научных публикаций в международных изданиях (одна из них в журнале, индексируемом в базе данных SCOPUS), выступлений и докладов на международных конференциях, а также на научно-практических семинарах по актуальным проблемам когнитивной лингвистики по программе повышения квалификации (2019 г., 2021 г.), организуемых Российской ассоциацией лингвистов-когнитологов.

На основании вышеизложенного можно сделать однозначный вывод о том, что диссертационное исследование на тему: «Когнитивная основа реализации жанровых признаков романа (на примере произведений Кадзуо Исигуро «Never Let Me Go» и «The Buried Giant») соответствует всем требованиям, предъявляемым к

такого рода работам, а его автор Даметкен Тюлевтаевна Курманбаева по своим личным и профессиональным качествам и по уровню полученных результатов и теоретических обобщений безусловно заслуживает присуждения искомой степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021000 – Иностранная филология».

Зарубежный научный консультант  
д.ф.н., профессор,  
Заслуженный деятель науки РФ,  
директор Сетевого научно-образовательного центра когнитивных исследований ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
392000, Россия, г. Тамбов ул. Интернациональная, 33  
Тел.: 8 (4752)72-34-34 (доб.8640)  
e-mail: boldyrev@tsutmb.ru

 - Н.Н. Болдырев

